

BA1 2010-2011 Atelier 02
<http://2010atelier02.wordpress.com>
enseignant: pierre de cafmeyer

Période 03

ARCHITECTURE
et
TERRITOIRE URBAIN
en 9 approches

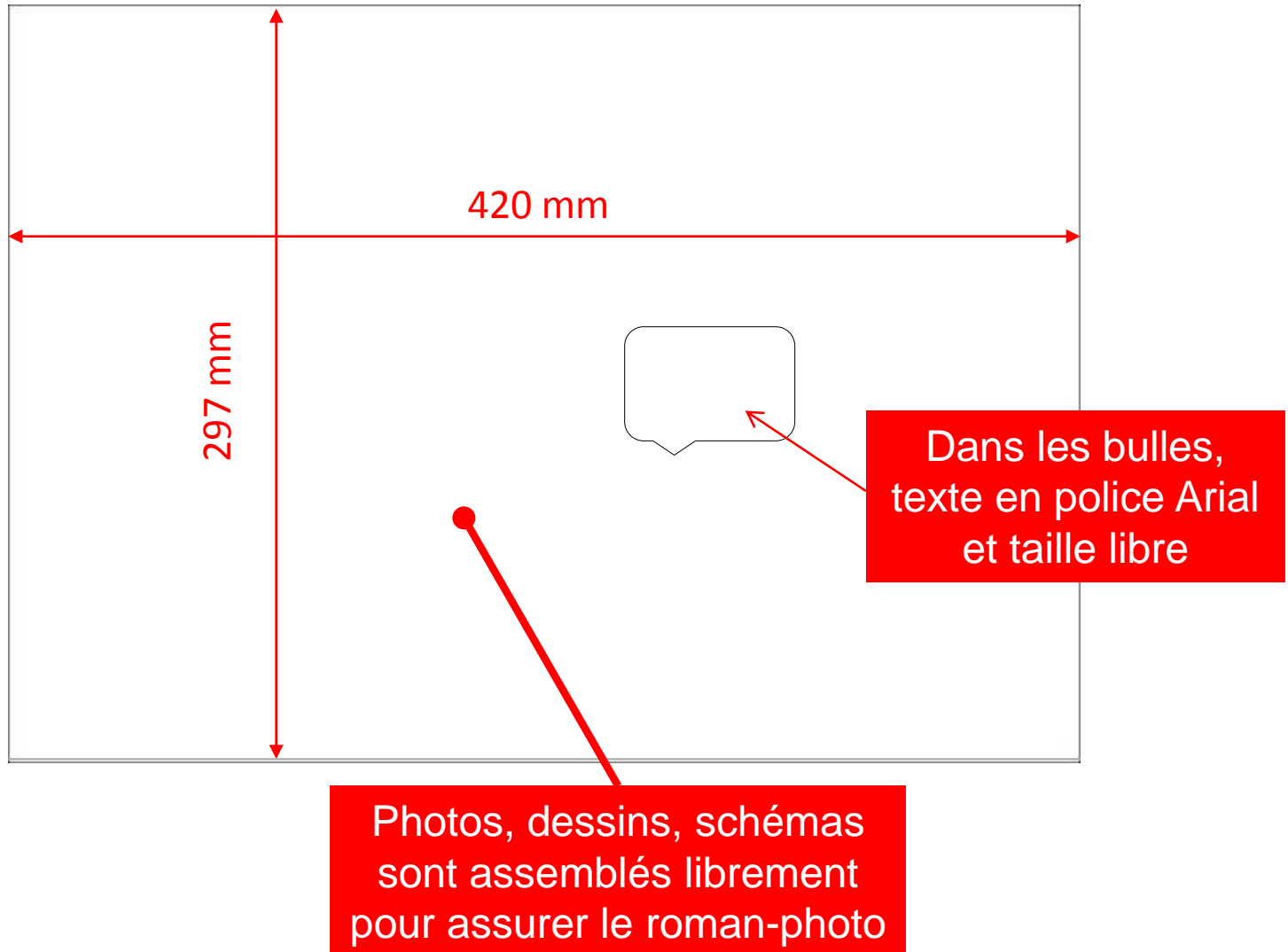
- Approche 01 **UN ITINÉRAIRE IMAGINÉ**
- Approche 02 **50 PROFILS POUR UN ITINÉRAIRE**
- Approche 03 **OBSERVER POUR IDENTIFIER**
- Approche 04 **ANALYSE SÉQUENTIELLE et PLAN MASSE**
- Approche 05 **RECONDUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES**
- Approche 06 **« PAS LIEU D'ÊTRE »** (une problématique)
- Approche 07 **UN QUARTIER** (un contexte urbain)
- Approche 08 **UN PROJET** (une « architecture »)
- Approche 09 **UN PARTAGE** (une affichage virtuel)

Approche 03

OBSERVER POUR IDENTIFIER

PROTOCOLE

Support papier en format A3 ou dia PowerPoint (*format horizontal*)



FLORENT, MICHAËL, RENAUD

RUE DE NAMUR

OÙ J'EN
SUIS

Quelle ville étrange!!!
ce bâtiment possède 2
numéros

MAIS AUSSI AU N°1

103

Ce n'est même plus la porte
d'entrée!!!!!! Je dois faire le
tour

PAP AU N°103!

«Entrée par l'autre
porte, SVP»!!!!!!

HEROS

Mais tu es protégé

Sur notre chemin,
l'accès est encombré

ACCÈS AU MÉTRO

Les styles ne
correspondent même pas

Quelle insécurité !!!!
Ils attachent même les pancartes

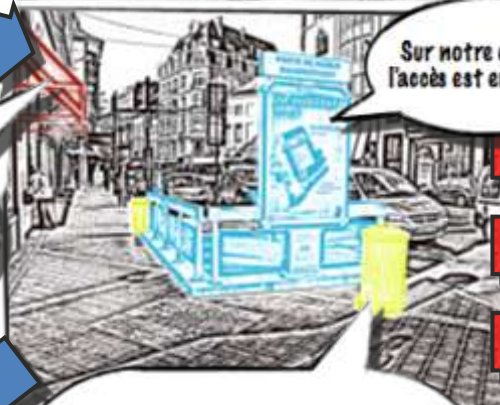
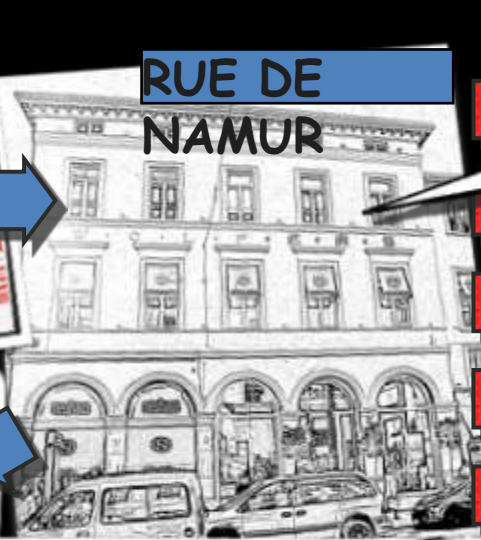
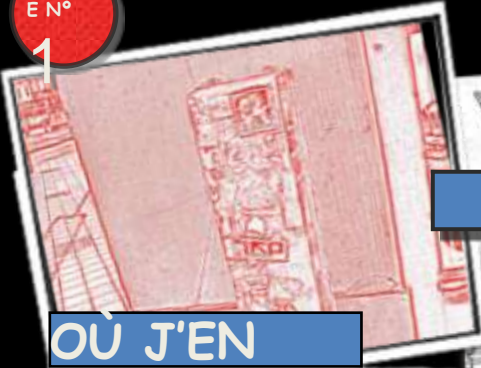


Un commerce au rez-de-chausser

Mais quelle incohérence



dans cette cité ??????



ALICIA, LAURA, LY LAN

Alicia, ça te dirait d'aller faire du shopping un de ces jours?

Oh oui, pourquoi pas



Chez Pronti

Les filles et le shopping !!!

Le lendemain...

Chaussée d'Ixelles, principalement une rue commerçante.



Oh non !
J'ai un trou dans ma chaussure !



Justement, j'ai vu un « Pronti » chaussée d'Ixelles !



Toutes les excuses sont bonnes...



Le magasin « Pronti » vend des chaussures et occupe la partie basse du bâtiment. Les autres étages sont occupés par une maison de jeunes et des habitations.

La porte du couloir menant à l'entrée des étages supérieurs est taguée.





Il y a de la végétation sur le haut de l'entrée, qui n'a pas l'air d'être entretenue.
Le numéro est en fer collé sur la façade.
Un dispositif de sécurité permet d'ouvrir les portes à partir d'une certaine heure.
Il reste les traces d'un ancien dispositif.



Il y a également un couloir sur le côté qui mène aux habitations et une entrée latérale décorée de colonnes, comme chez « Pronti ».
Sur les portes, se trouve une ancienne boîte aux lettres abîmée.



Les colonnes de l'entrée de la maison de jeunes dans le couloir, ressemble à celles des ordres Grecs et sont intégrées dans les murs.
La sonnette est équipée d'une caméra et d'un microphone.
Les noms sur les boîtes aux lettres sont collés.



Il n'y a qu'une boîte aux lettres sur la façade.



A gauche de « Pronti » se trouve un magasin de vêtements.
Le numéro est indiqué avec du papier collant noir collé sur la vitrine. Et l'entrée latérale a un mur tagué.



Il y a des parcmètres le long de la rue. Le sol plus ou moins propre et rafistolé.



Il y a une agence de voyage à droite de « Pronti ».



Numéro de porte en fer est vissé dans le mur.

La porte menant aux habitations situées au dessus du magasin, a apparemment trop peu de boîtes aux lettres et la sonnette est également taguée.




J'en vois déjà qui me plaisent !


Espérons que ça ne dure pas trop longtemps alors!




ANNIE, FANNY, GUILLAUME, VICTORIA




T'inquiètes pas on peut compter sur mon informateur.



T'es sur de ton coup?




Tu trouves pas cet endroit assez pauvre? Ils ont l'air fauché les gens ici!




Oui c'est vrai regardes ...


Chaussée d'Ixelles n°301 ...




Regardes c'est là!! Le numéro est écrit à la main c'est bizarre ...



Elle n'a pas l'air très solide cette porte, ça va être plus simple que prévu!




Y a moyen d'escalader par là, ça doit être solide c'était un ancien balcon.




On peut même voir à l'intérieur

Surtout ne vous trompez pas de porte vous risqueriez de rester bloqué, y a pas d'issue de secours les gars!



Faites gaffe y a peut-être des caméras dans la boutique de rénovation.



Sortez de làà !!! Vous allez réveiller mes animaux !!!!

MANDY, MARINE, TANIA



Bien... Ok... Donc nous sommes à l'arrière du bâtiment de la cour des Comptes. Un bâtiment de style néo-classique qui date de 1780.



Il fut d'abord utilisé comme résidence puis agrandi vers 1880. Et ce n'est que depuis 1984 qu'il abrite la Cour des Comptes.



La peinture est abîmée et les chassis aussi.



Les balcons sont agrémentés de balustrades et les façades sont très décorées.



Alors, qu'est ce que vous pouvez me dire sur ce bâtiment? Qu'est ce que vous remarquez?



Il y a une grille sur le toit. C'est peut être pour empêcher d'aller sur le toit pour infiltrer le bâtiment!

Mais non! C'est juste de la déco!

M'sieur! ça sert à quoi?



On a l'impression que comme c'est l'arrière du bâtiment ils prennent moins la peine d'entretenir et restaurer la façade.



C'est dommage de voir que pour un bâtiment aussi important ils n'ont pas caché les poubelles à la vue des passants...



Bien... Ok... Quoi d'autre?



Y'a des câbles qui passent entre les balcons!



Vous pourriez au moins faire semblant d'écouter...



Qu'est ce que vous pouvez me dire sur son état visuel?



La caméra de surveillance! Ça montre aussi que c'est un bâtiment important!



Et on voit que la rue doit être éclairée la nuit mais il y a des lumières uniquement sur ce bâtiment... Ils ont dû faire ça plus pour montrer l'importance du bâtiment que pour éclairer la rue



Bien... Ok...
On va se rapprocher de l'entrée pour voir si il y a d'autres détails.



On voit que les poignées sont abîmées, la peinture est partie à certains endroits



Et aussi la porte on dirait une entrée d'immeuble normale alors que pour les poubelles il y a un grand portail



Regardez la sonnette. A elle seule elle nous montre qu'il ne s'agit pas d'une habitation. Elle est seule, il y a des horaires d'ouverture...



M'sieur pourquoi en Mars c'est ouvert plus longtemps?



???



Bien... Ok...
On va s'arrêter là. J'en vois au moins trois qui baillent en même temps en face de moi. On se rejoint dans 20 min à la place de l'Albertine.



Ça y est, Pierre nous a encore abandonnés...

MANON, MELEK, TATIANA

Au jour le jour



ICI ?

Non....

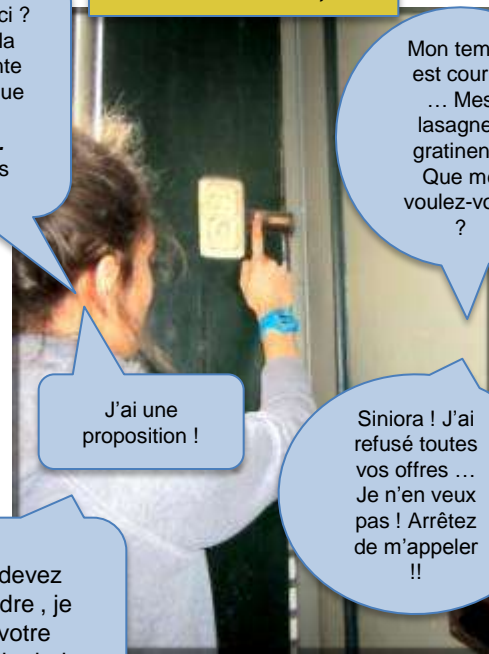
Où vais-je disposer cette lampe ?



RhOOO .. Pas assez de place !

Mme Vanucci ? Mlle Kim , la commerçante de la boutique "white design'... Puis -vous parler?

Drilling ... la commerçante sonne chez sa voisine,



J'ai une proposition !

Vous devez confondre , je suis votre voisine de droite !!

Mon temps est court ... Mes lasagnes gratinent . Que me voulez-vous ?

Siniora ! J'ai refusé toutes vos offres ... Je n'en veux pas ! Arrêtez de m'appeler !!



A quel sujet ?

En fait, j'entrepris d'agrandir mes locaux pour stoker ma marchandise , votre immeuble m'intéresse...



...J'aurai la possibilité d'entreposer, de plus je me propose de renouveler les étages en échange de votre rez-de-chausée ... Votre façade me semble délabrée, il est important de la reconstituer puis ...



... Ma maison ? Plus fort siniora

Non Non!! Excusez moi, bonjour Mme Vanucci ...Heu avez-vous reçu ma lettre ?

Au même moment , Mme Derand rentre en scène



Letrrrrr ... Les courriers étranger s je dériche ma fille

Pour le même raison que Mlle Kim ... Je veux racheter une partie de votre bâtiment, vous pourriez bénéficier et conserver l'état de votre habitat

Mais cette jeune fille renouvelle entierement mon habitat ..



Je pourrais justement supprimer mon commerce pour repartir sur un autre concept, un restaurant ! J'ai besoin de vous pour agrandir mon espace , d'ailleurs nos plafonds coïncident, peu de travaux seront necessaire pour redonner vie à ce lieu !

Refaire mon restaurante ... Dit-elle ?



Rappelez-vous , nous avons nos deux immeubles identiques C'est moi qui devrais bénéficier de votre bien !

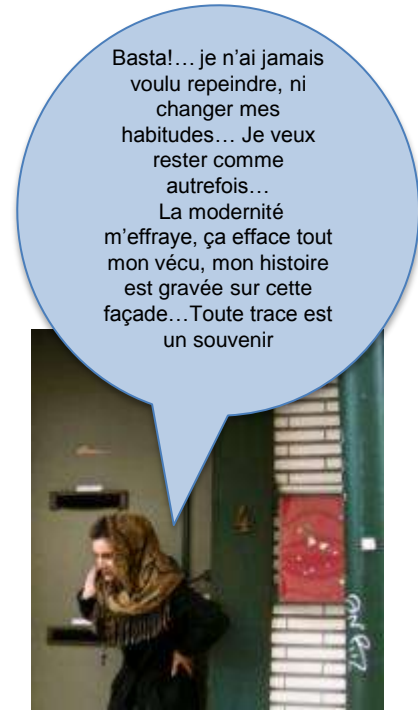
Pfff ... Elle m'énerve!!



Mon 3^{ème} étage et le votre sont au même niveau ainsi je pourrais loger madame dans de meilleures conditions sur tout le 3^{ème} étage...



...De plus nos immeubles sont semblables, les fenêtres et les décorations en haut des fenêtres et de la façade sont similaires. Et je pense qu'une couche de peinture est nécessaire pour votre façade!



Basta!... je n'ai jamais voulu repeindre, ni changer mes habitudes... Je veux rester comme autrefois... La modernité m'effraye, ça efface tout mon vécu, mon histoire est gravée sur cette façade... Toute trace est un souvenir



Ecoutez, je ne veux en aucun cas bousculer votre lieu de vie! Votre structure m'intéresse, l'authenticité sera conservée, Je vous donne ma parole, Vous retrouvez un restaurant comme le votre auparavant!



Mon immeuble est beaucoup plus élevé que le votre mais nos planchers du 1^{er} étage sont au même niveau...



...Mon immeuble est habité sur tout l'ensemble des étages. Le 3^{ème} étage aussi est différent avec des arcs au-dessus des fenêtres. Et sous le toit sont aménagés des combles.



Un aigle
au ailes
déployées
surplomb
e mon
balcon !

...Je suis comme
vous attachée aux
souvenirs et ma
façade n'a pas été
entretenu depuis
longtemps...
Il y a de nombreux
détails dessus et
mes étges sont
très différents les
uns des autres:
Au 1er étage 3
fenêtres doubles,
au 2ème étage un
balcon avec une
barrière en fer
forgé et 2 fenêtres
enfoncées très
décorées...

Ne vous inquiétez
pas, je veux
seulement ouvrir un
restaurant et
redonner vie à cette
partie de la rue

il est vrai que
depuis la
disparition du
restaurant, la
ruelle n'est plus
autant animée,
mon mari adorait
voir des gens, les
passants étaient
amis avec nous ,
l'odeur de la *pizza* ,
les grillades...

**Et 5h plus tard,
Mme Vanucci
réfléchissait
toujours...**

...L'odeur
du *pesto*
dans la
rue, de
l'olive,
de...



Si, babene... Mme...
La voisine de gauche... Si
vous réanimez ce lieu
nous allons bene nous
entendre... ma décision
sera prise avec le
notaire... Demain je vous
attends pour discuter
des détails

P@&*!!
B\$**\$>!!
F**%
C**£**

YEESS

Cela me
rappellera
mes
années
antiores...
A l'époque
de notre
restaurant
"Au jour le
jour"



Fin ...

JEAN, MATHIAS, YOUNÈS



Zut! La pharmacie est encore fermée...

ON PEUT AU REGARD DE CETTE IMAGE ET DE L'ILLUSTRATION SUIVANTE REMARQUER QUE LA DEVANTURE DU COMMERCE AINSI QUE LE RET-DE-CHAUSSÉE DE L'IMMEUBLE ONT SUBI D'IMPORTANTES MODIFICATIONS. UN STORE MÉTALLIQUE, UNE DEVANTURE D'ASPECT CONTEMPORAIN AINSI QUE L'EMPLOI D'UN PLAQUAGE DE PIERRE BLEU GRADINÉ MODIFIENT LA PERCEPTION QU'ONT LES PIÉTONS DE CETTE FAÇADE.



Monsieur Tintin!
Vous ici?!



Tchang, quelle surprise!
Tu vois, mon ami, c'est ici que je travaille.

Monsieur Tintin
a beaucoup de chance!



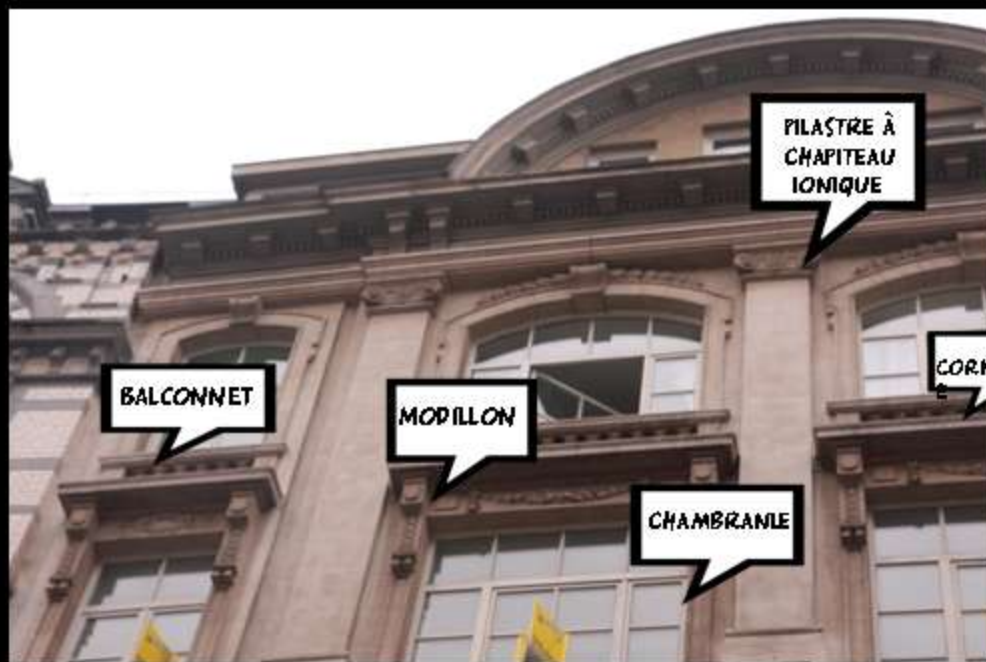
Ca alors! Quelle magnifique architecture, plus mystérieuse encore que La Cité Interdite... Je n'en crois pas mes yeux, c'est de toute beauté!!!

VOIS-TU MON JEUNE AMI, L'EMPLOI D'UN VOCABULAIRE ARCHITECTURAL NÉO-CLASSIQUE AINSI QUE LES PROPORTIONS DE LA FAÇADE LAISSE À PENSER QUE CET ÉDIFICE A ÉTÉ ÉDIFIÉ ENTRE LA FIN DU XIXE SIÈCLE ET LE DÉBUT DU XXE.





CES DEUX VUES DE LA RUE DU MARCHÉ AUX POULETS MONTRENT LE CHANGEMENT D'ASPECT DE CETTE ZONE URBAINE AUTREFOIS FRÉQUENTÉE POUR SON MAGASIN DE DENTELLES. LA RUE ACCUEILLE DÉSORMAIS UN CASINO, DES BARS AINSI QU'UNE SALLE DE PARI SPORTIF



L'OBSERVATION DE CETTE FAÇADE AINSI QUE DU CADRE URBAIN ENVIRONNANT OFFRE DE NOMBREUSES INDICATIONS CONCERNANT L'ÉVOLUTION DE CETTE PARTIE DU CENTRE-VILLE BRUXELLOIS. L'ARCHITECTURE BOURGEOISE DES FAÇADES ANCIENNES DE LA RUE AINSI QUE L'OCCUPATION ACTUELLE DES REZ-DE-CHAUSSÉE PAR DES ACTIVITÉS DE DIVERTISSEMENT MARQUE UNE TRANSFORMATION SOCIALE DE CE QUARTIER. ESPACE ANCIENNEMENT CENTRAL DE LA VILLE AYANT FAIT L'OBJET D'IMPORTANTS TRAVAUX SUR LE MODÈLE HAUSSMANIEN. LE QUARTIER PRÉSENTE AUJOURD'HUI UN VISAGE NOUVEAU PLUS CONTRASTÉ.



FABRICE, JAYARE, VALENTIN

Ce bâtiment possède 3 profils différents:
C'est un lieu de vie (d'habitat), de travail
ainsi que de commerces (auto-école, bar,
espace administratif de la mairie).

Le bar est un lieu social, de rencontre
donnant vie au voisinage une fois
la nuit tombée.
De plus il fait office de lieu culturel lors
d'événements tels que des concerts

Auto école "les camélias"

L'immeuble accueil à son rez de chaussée
des locaux administratifs appartenants
à la commune d'Ixelles.
Peut être lieu de travail des habitants de
l'immeuble ?





Les sonnettes attestent
d'un lieu assez « aseptisé »

Et Freddy ...
C'est Freddy ! (l'âme du lieu)



On peut noter la forte séparation entre :
les habitations tout en verticalité,
et les commerces ainsi que l'espace public
qui sont eux distribués de façon totalement
horizontale

Le bâtiment est monotone,
manque de couleur..

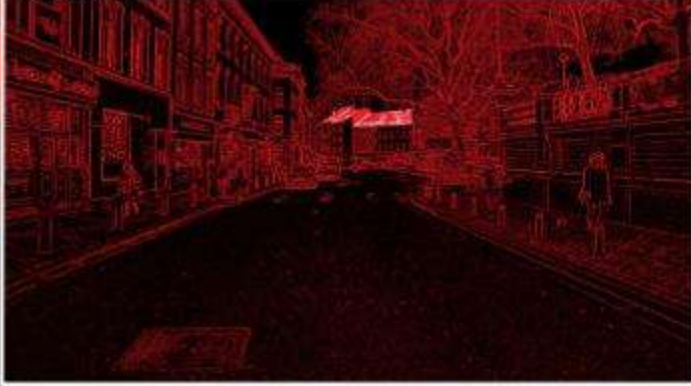


CHAÏMAE, GERMAIN, SELVI

L'amour fou

groupe no. 70

C'est dans cette rue calme appelée chaussée d'Ixelle, plus précisément au 185 que se trouve l'amour fou. Dans ce bar, 2 individus tout à fait communs vont faire une discussion pour le moins étrange!



L'amour
fou



COEL

L'amour fou

groupe no.10



Au fait, vous ai-je dit que la façade était un peu spéciale elle aussi? Pour résumer, le bâtiment de la brasserie se trouve entre deux architectures simples, et à chaque étage, son parement, ses colonnades, ses rambardes, ses hauteurs sous plafond, ses encadrements de fenêtre différent. Les arcades de l'entrée ne se retrouvent sur aucun de ses voisins! Les bâtiments de part et d'autre sont en accord entre eux sur les hauteurs sous plafond, et le no. 185 semble être posé là comme un intrus malgré lui. Car effectivement ses voisins sont plus récents que lui. Il est ici comme pour rappeler que tout n'a pas toujours été comme ça! Bref je m'égare, revenons à nos moutons!

Cà, tu ne vois pas?



ouhhh la...

il va être temps de rentrer!



COEL!

Copyright, les étudiants de l'atelier 02
ULB Faculté d'architecture
BA 1 2010-2011

Février 2011