

BA1 2010-2011 Atelier 02  
<http://2010atelier02.wordpress.com>  
enseignant: pierre de cafmeyer

Période 03

# ARCHITECTURE et TERRITOIRE URBAIN

**Travaux et protocoles**

*(mis en ligne le 10.02.11)*

## **DÉPÔT DES APPROCHES 02 à 05**

**au plus tard mardi 15 février à 10h00 pour les remises papiers**

approche 02: profil de rue (obligatoire)

approche 03: roman photo (possible)

approche 04: plan masse (obligatoire)

**au plus tard mardi 15 février à minuit pour les remises virtuelles**

approche 03: roman photo (possible)

approche 04: analyse séquentielle (obligatoire)

approche 05: reconduction photographique (obligatoire)

### **AVERTISSEMENT**

les remises virtuelles se font obligatoirement via PowerPoint (ppt)  
(formats jpg, pdf, opensources lisibles, etc. ne seront acceptés)

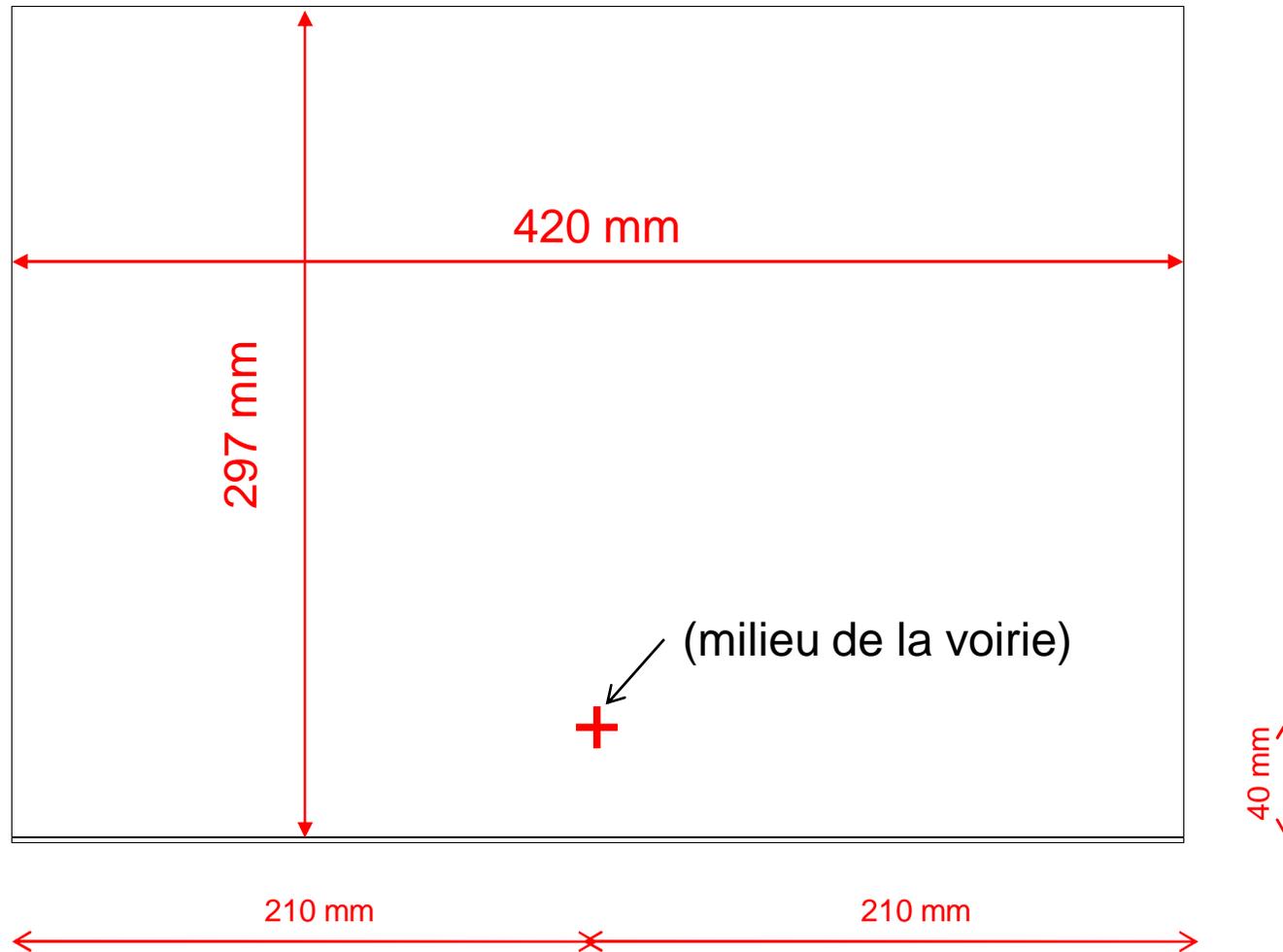
### **CONSEIL**

pour maintenir une qualité des images, ne compressez vos photos  
que dans le PowerPoint et pas préalablement sur photoshop ou équivalent)

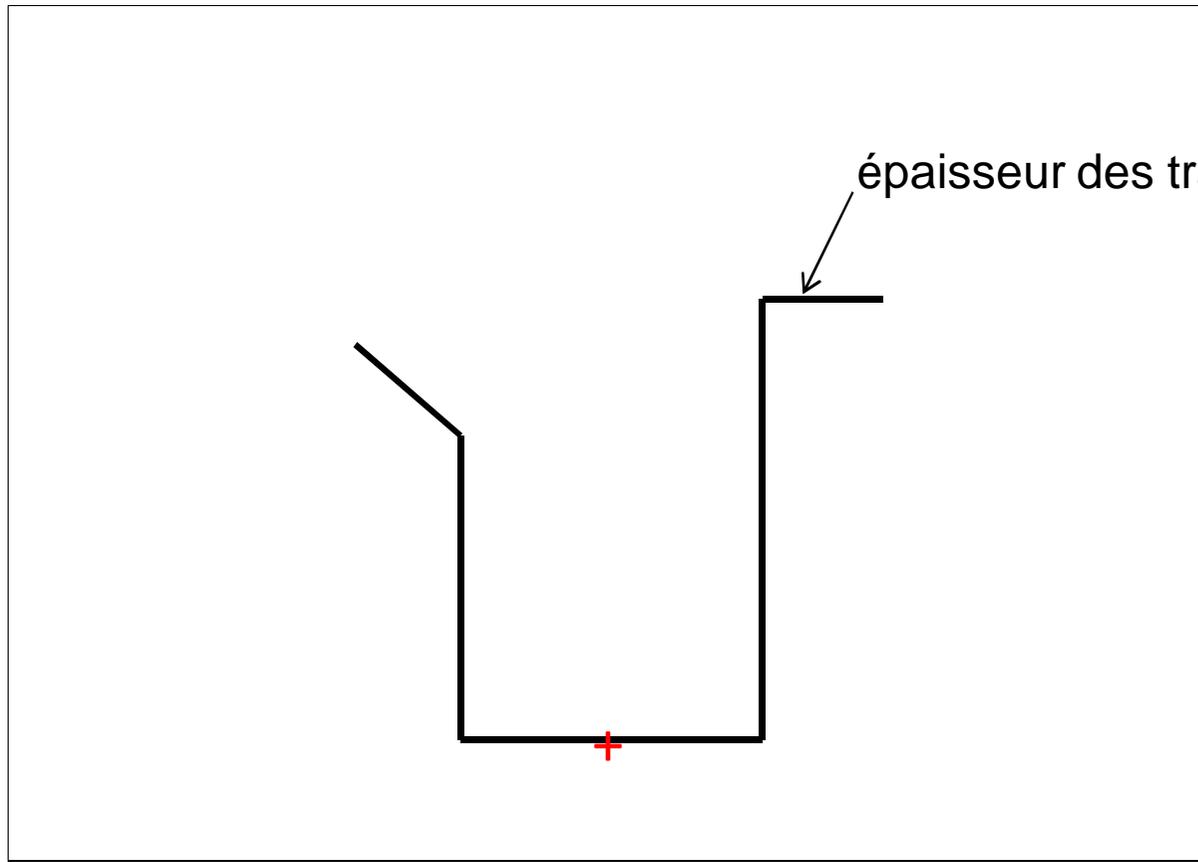
Approche 02

# 50 PROFILS POUR UN ITINÉRAIRE

Format A3 horizontal sur papier blanc, grammage: entre 80 et 100gr

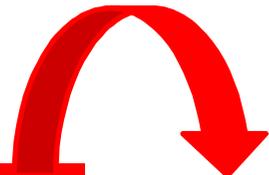


Échelle du profil: 1/100<sup>ème</sup>

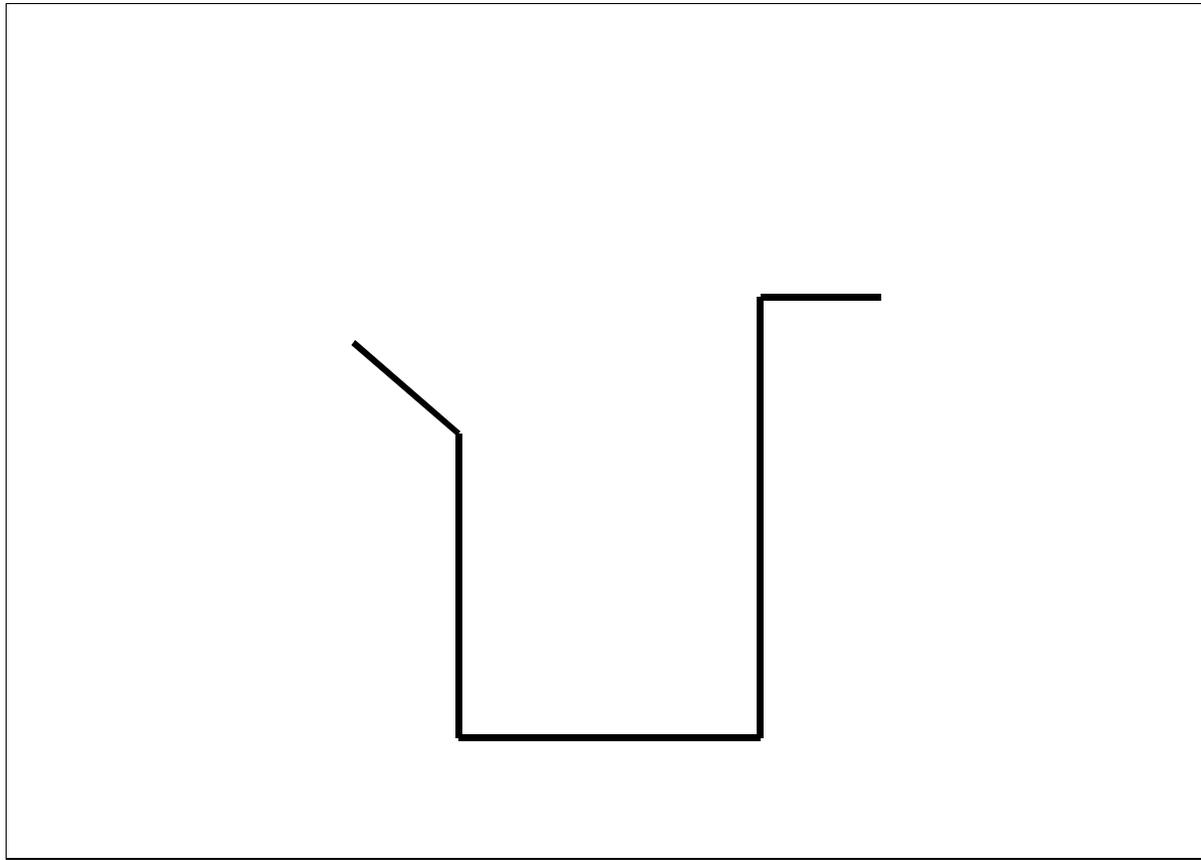


épaisseur des traits: 0,5 mm

**AU VERSO DE LA FEUILLE**  
indiquez au crayon (*traits clairs*)  
le nom de la rue et n° de maison



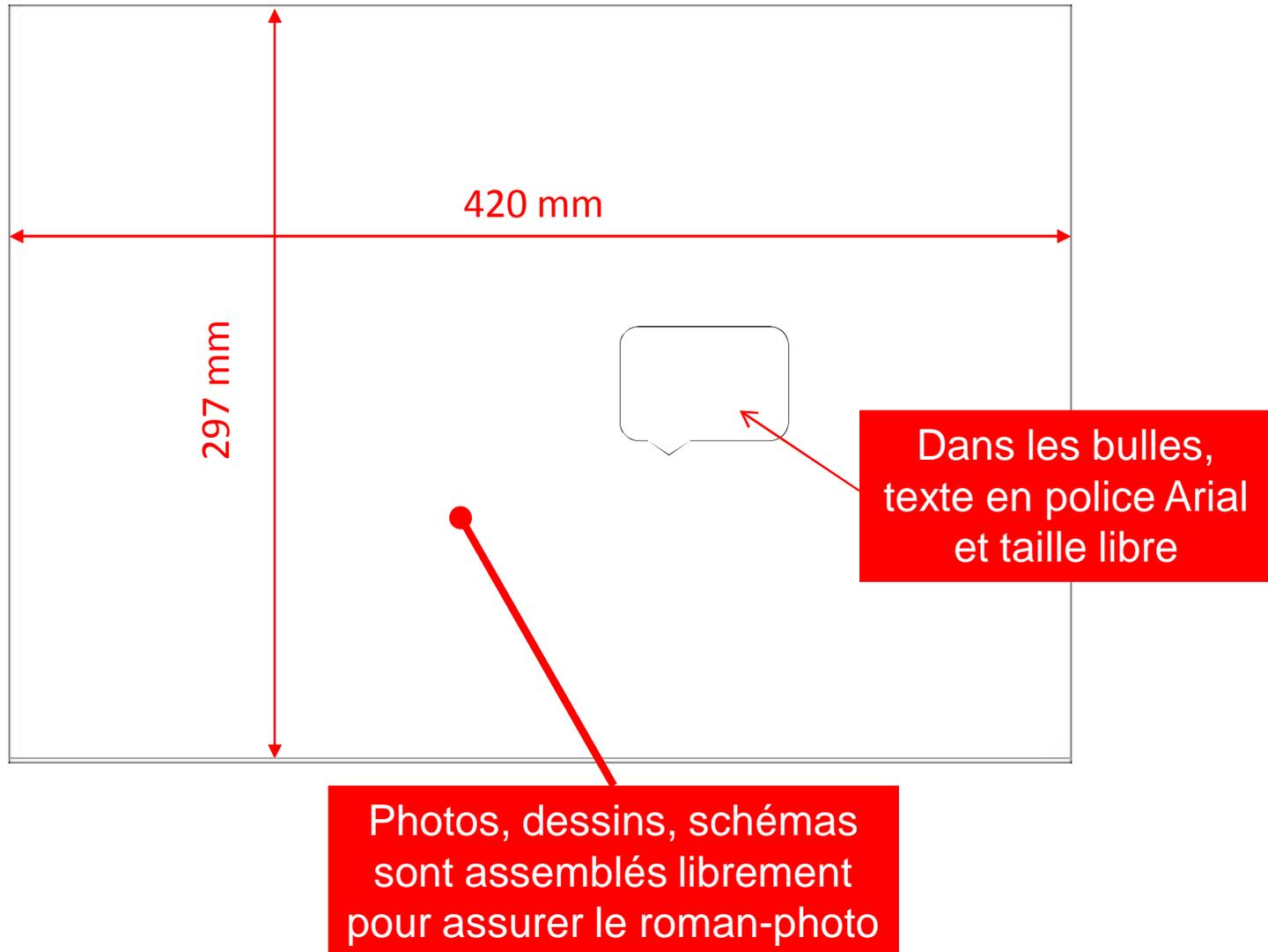
# Exemple



Approche 03

OBSERVER POUR IDENTIFIER

Support papier en format A3 ou dia PowerPoint (*format horizontal*)





Approche 04

# ANALYSE SÉQUENTIELLE et PLAN MASSE

## **PROTOCOLE POUR L'ANALYSE SÉQUENTIELLE**

### **PRISE DE VUE**

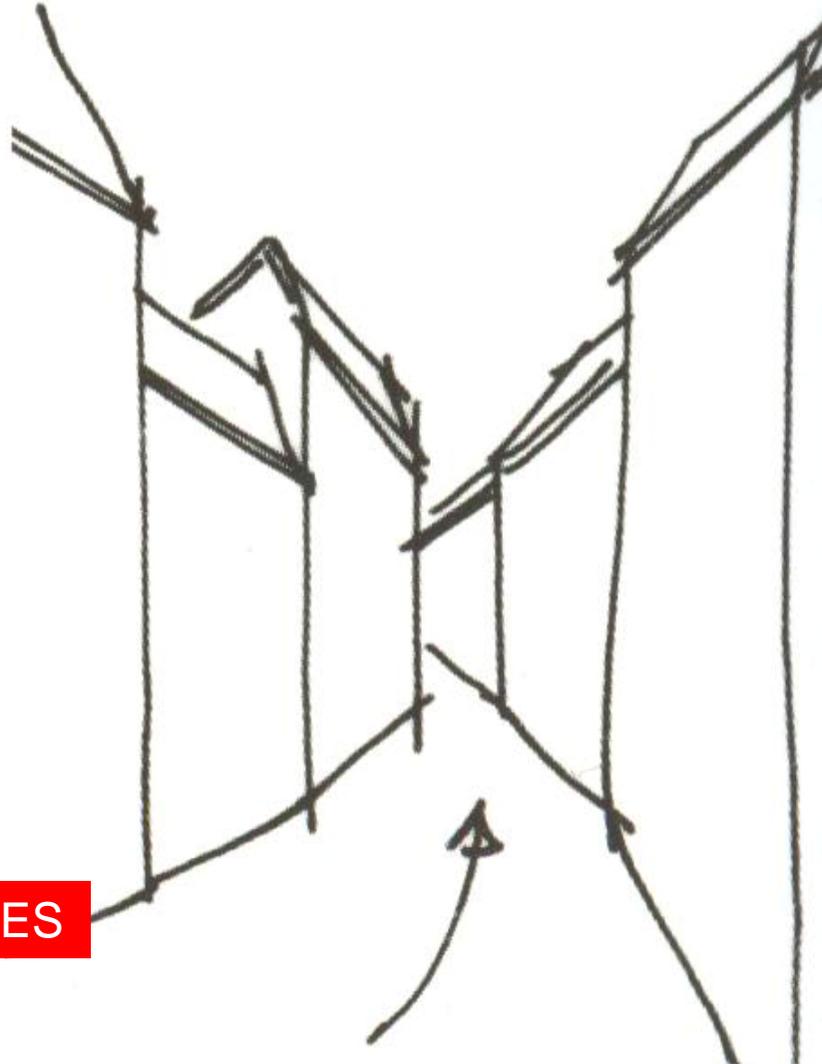
photographie de la rue dans le sens du parcours  
point de vue à partir du milieu de la voirie  
schématisez la photo par traits  
précisez la ou les type(s) de séquence  
(voir résumés de l'approche 03)

**indiquez le nom de la rue et le n° de maison**

### **PRÉSENTATION**

image: largeur max.15cm centrée  
police du texte en Arial 18

# Exemple



TYPES DE SÉQUENCES

dissymétrique - fermeture - concavité - rythme vertical

Chaussée d'Ixelles, 345 (Ixelles)

Nom de la rue et n° (commune)

# PLAN MASSE (ou appelé également PLAN DE SITUATION) À L'ÉCHELLE: 1/2500<sup>ÈME</sup> À RÉALISER À PARTIR DU SITE CARTOGRAPHIQUE DE BRUXELLES BruGIS

## ÉTAPES DU PROTOCOLE

Référence: site cartographique BruGIS (voir tutoriel ci après)

Fond de plan URBIS → îlots

Impression sur papier A4 de la section de plan

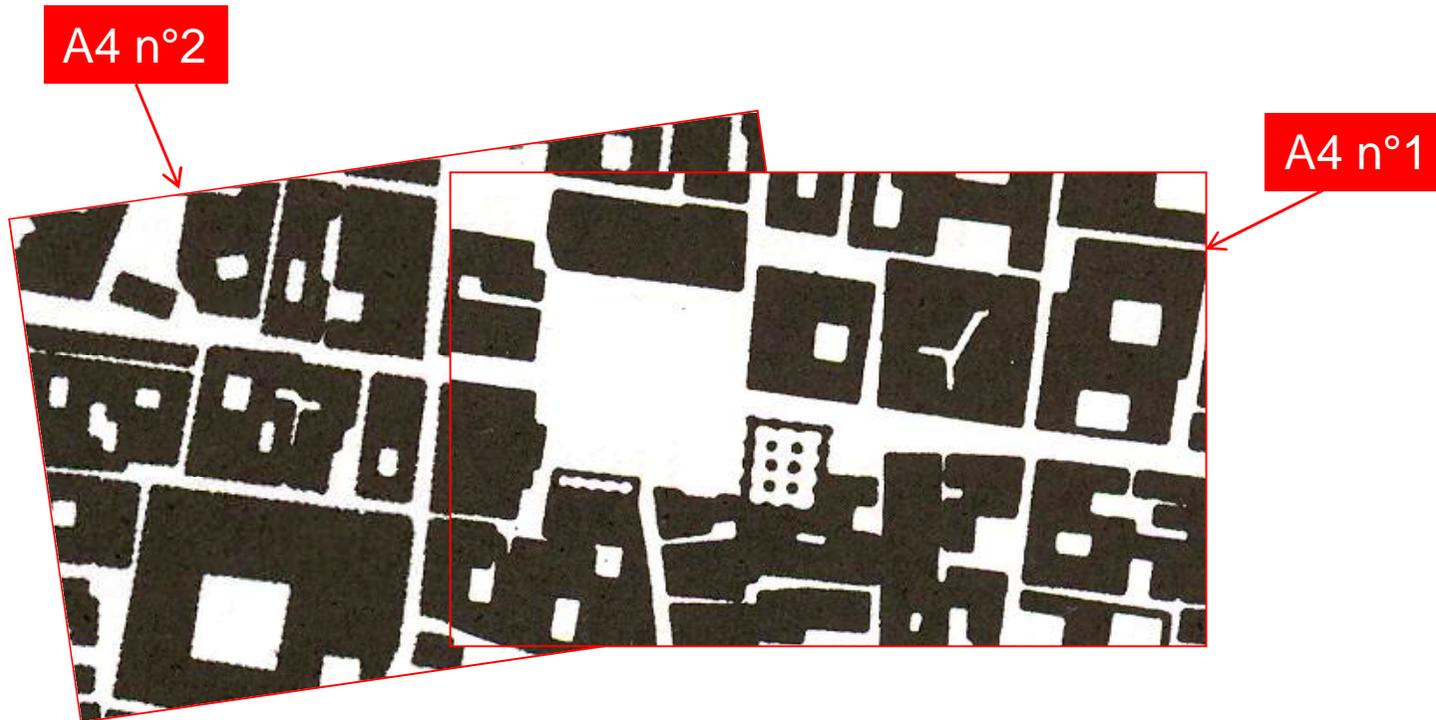
Remplir les îlots (les espaces entre les voiries) en noir

Les plans seront assemblés en atelier le mardi 15 février

## RÉPARTITION DES TRONCONS PAR GROUPES

| PLAN DE SITUATION (échelle: 1/2500) à partir du site cartographique BruGIS |                        |                                |                                |
|--|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Groupe   | Sujet central          | Tronçon                        |                                |
|  |                        | de                             | à                              |
| 01   | Chaussée d'Ixelles     | Place Flagey (comprise)        | Rue Maes                       |
| 02   | Chaussée d'Ixelles     | Rue Van Volsem                 | Rue souveraine                 |
| 03   | Chaussée d'Ixelles     | Rue Mercelis                   | Rue Francart                   |
| 04   | Chaussée d'Ixelles     | Rue Solvay                     | Rue de la Pépinière            |
| 05   | Rue de Namur           | Boulevard du Régent            | Place Royale (comprise)        |
| 06   | Mont des Arts          | Place Royale (comprise)        | Rue Dusquenoy                  |
| 07   | Rue Marché aux Herbes  | Place de l'Albertine           | Rue des Fripiers               |
| 08   | Rue Marché aux Poulets | Rue de la Fourche              | Place Ste Catherine (comprise) |
| 09   | Rue de Flandre         | Place Ste Catherine (comprise) | Porte de Flandre               |
| 10   | Chaussée de Gand       | Rue de la Clé                  | Rue de la Borne                |

# Exemple (de deux A4 assemblés)



Approche 05

# RECONDUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

## **PROTOCOLE**

Par un court texte, expliquez la mutation du paysage

## **PRÉSENTATION**

médium: dia PowerPoint

les 2 images sont côte-à-côte (*largeurs max. 11,5 cm*)  
et sont centrées selon l'axe central

sous les photos la date (*année*) des prises de vues

police des caractères: ARIAL18

**Remarque: les images de début 19<sup>ème</sup> S.  
sont mise en ligne sous format PowerPoint 97-2003**

# Exemple

Les 2 photos sont centrées selon l'axe central de la dia  
avec une longueur de max.11,5cm

max. 11,5 cm



1912

2008

Votre texte en police Arial  
et justifié au centre  
(évitez un texte trop long)

VOTRE TEXTE

Les dates en police Arial 18  
centrées sous les photos