

BA1 2010-2011 Atelier 02  
<http://2010atelier02.wordpress.com>  
enseignant: pierre de cafmeyer

Période 03

# ARCHITECTURE et TERRITOIRE URBAIN

**Travaux et protocoles**

*(mis en ligne le 10.02.11)*

## **DÉPÔT DES APPROCHES 02 à 05**

**au plus tard mardi 15 février à 10h00 pour les remises papiers**

approche 02: profil de rue (obligatoire)

approche 03: roman photo (possible)

approche 04: plan masse (obligatoire)

**au plus tard mardi 15 février à minuit pour les remises virtuelles**

approche 03: roman photo (possible)

approche 04: analyse séquentielle (obligatoire)

approche 05: reconduction photographique (obligatoire)

### **AVERTISSEMENT**

les remises virtuelles se font obligatoirement via PowerPoint (ppt)  
(formats jpg, pdf, opensources lisibles, etc. ne seront acceptés)

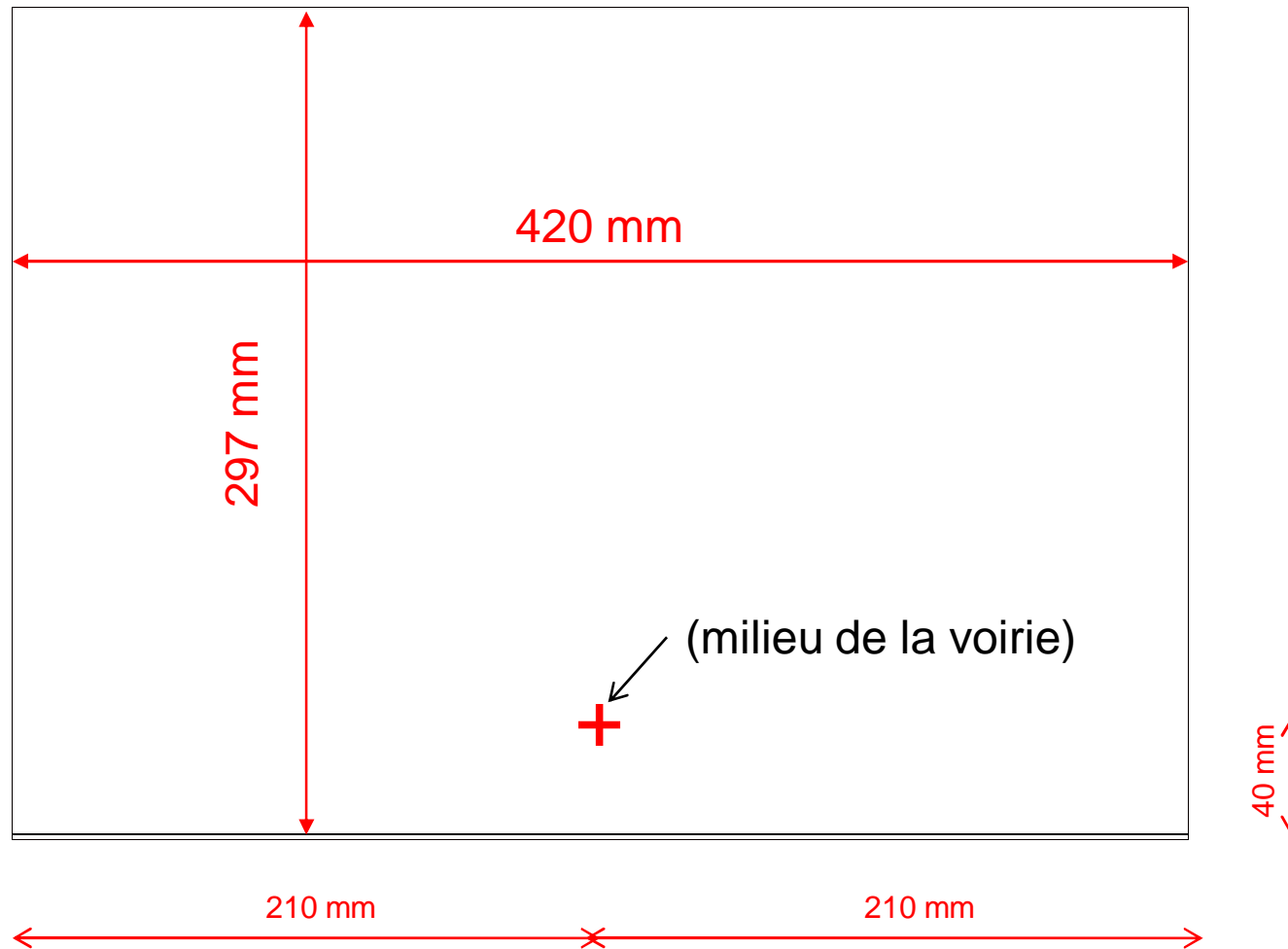
### **CONSEIL**

pour maintenir une qualité des images, ne compressez vos photos  
que dans le PowerPoint et pas préalablement sur photoshop ou équivalent)

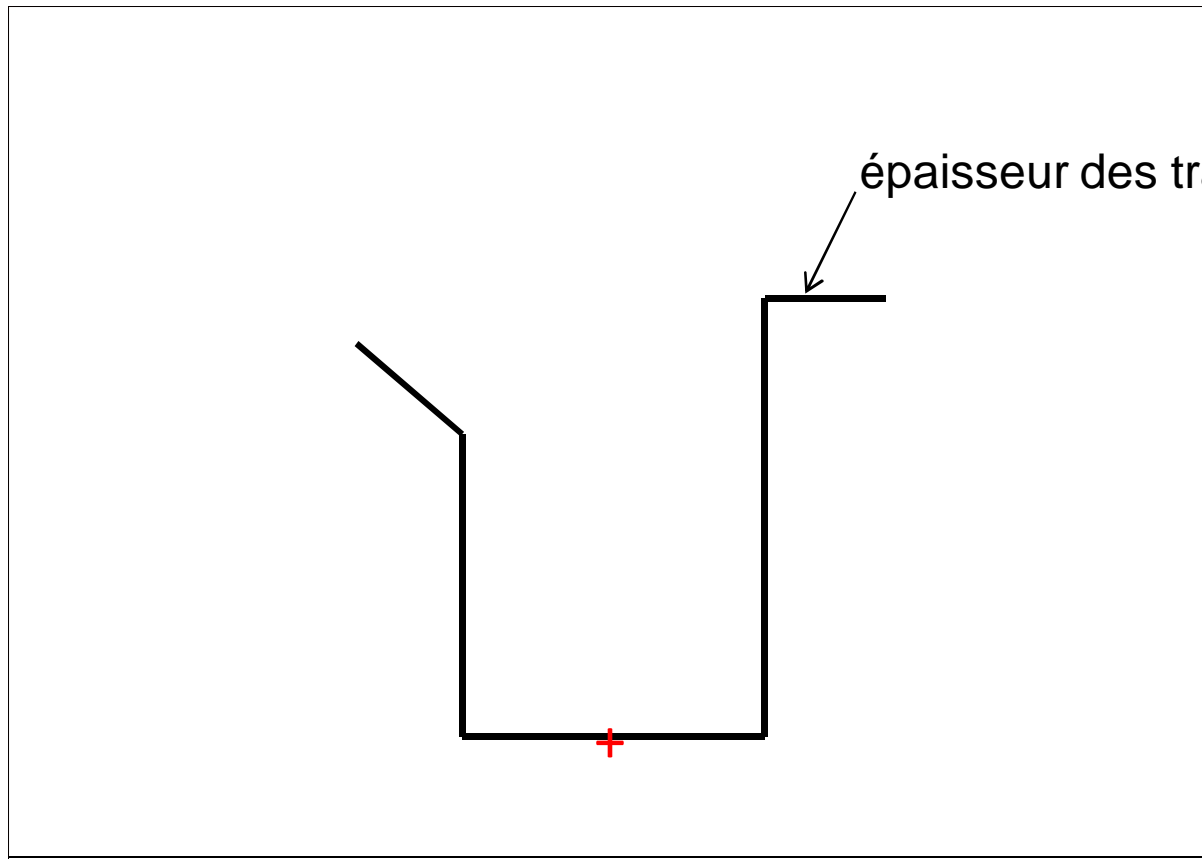
Approche 02

# 50 PROFILS POUR UN ITINÉRAIRE

Format A3 horizontal sur papier blanc, grammage: entre 80 et 100gr

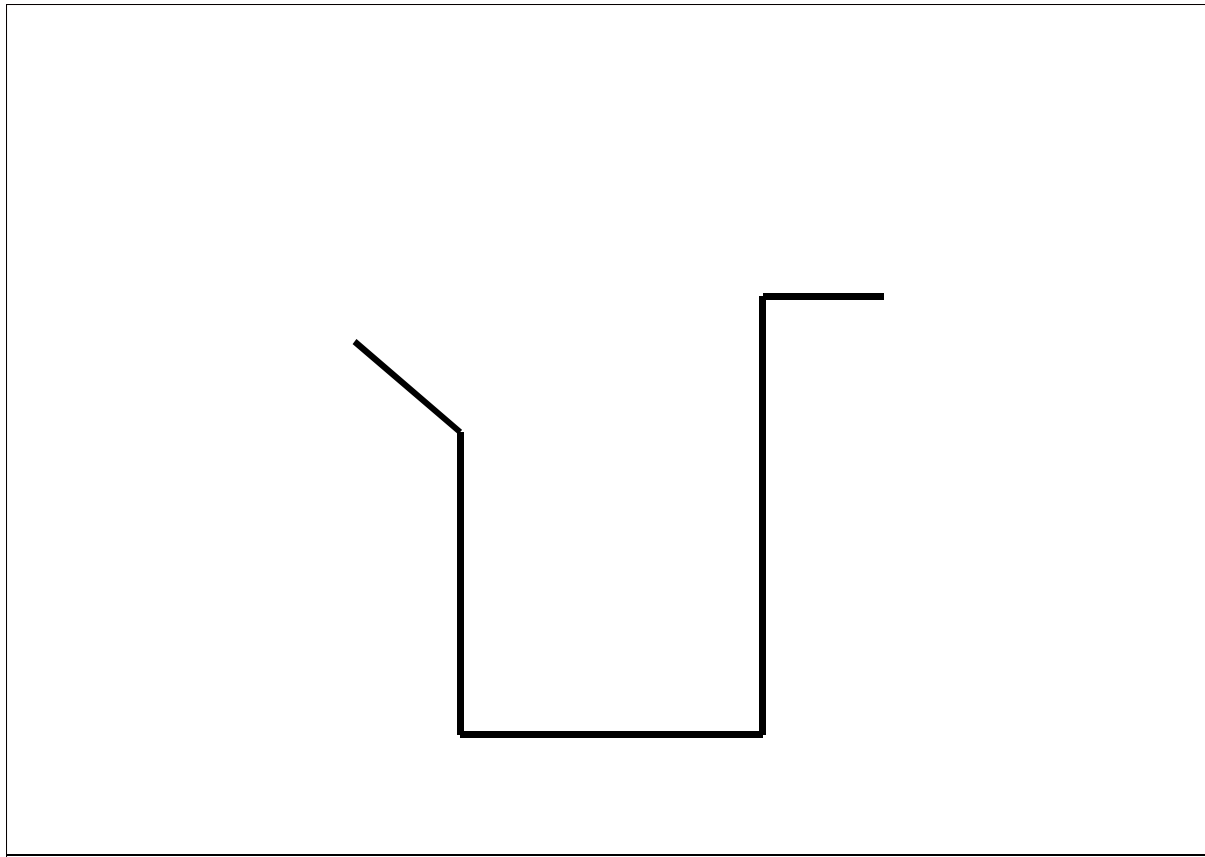


Échelle du profil: 1/100<sup>ème</sup>



**AU VERSO DE LA FEUILLE**  
indiquez au crayon (*traits clairs*)  
le nom de la rue et n° de maison

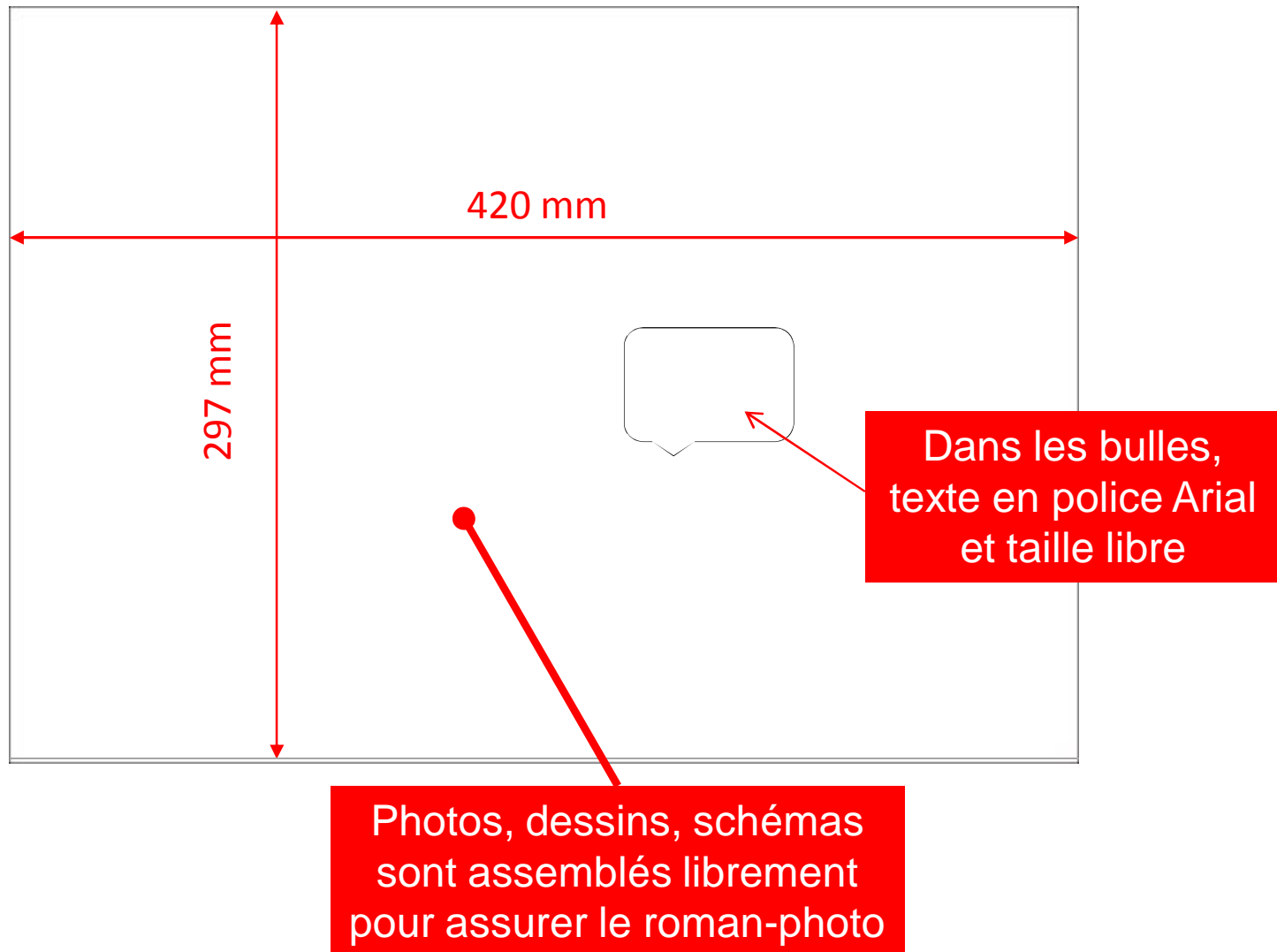
# Exemple



Approche 03

OBSERVER POUR IDENTIFIER

Support papier en format A3 ou dia PowerPoint (*format horizontal*)







Approche 04

# ANALYSE SÉQUENTIELLE et PLAN MASSE

## **PROTOCOLE POUR L'ANALYSE SÉQUENTIELLE**

### **PRISE DE VUE**

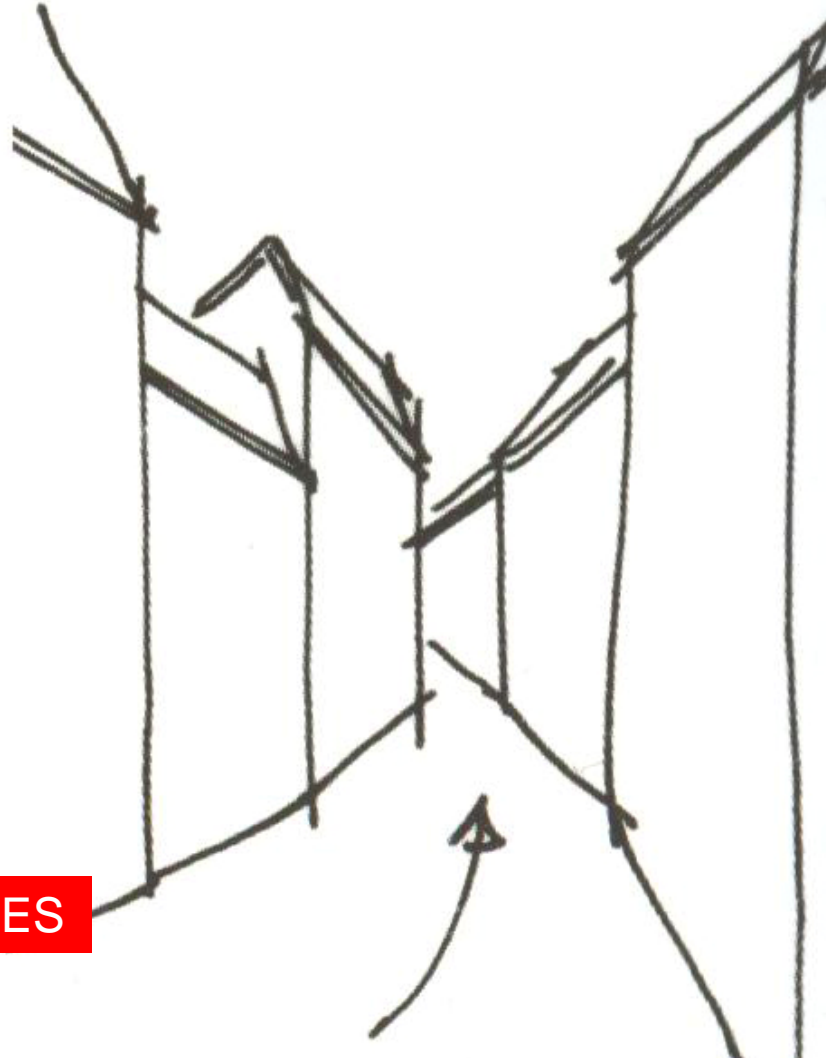
photographie de la rue dans le sens du parcours  
point de vue à partir du milieu de la voirie  
schématisez la photo par traits  
précisez la ou les type(s) de séquence  
(voir résumés de l'approche 03)

**indiquez le nom de la rue et le n° de maison**

### **PRÉSENTATION**

image: largeur max.15cm centrée  
police du texte en Arial 18

# Exemple



TYPES DE SÉQUENCES

dissymétrique - fermeture - concavité - rythme vertical

Chaussée d'Ixelles, 345 (Ixelles)

Nom de la rue et n° (commune)

# PLAN MASSE (ou appelé également PLAN DE SITUATION) À L'ÉCHELLE: 1/2500<sup>ÈME</sup> À RÉALISER À PARTIR DU SITE CARTOGRAPHIQUE DE BRUXELLES BruGIS

## ÉTAPES DU PROTOCOLE

Référence: site cartographique BruGIS (voir tutoriel ci après)

Fond de plan URBIS → îlots

Impression sur papier A4 de la section de plan

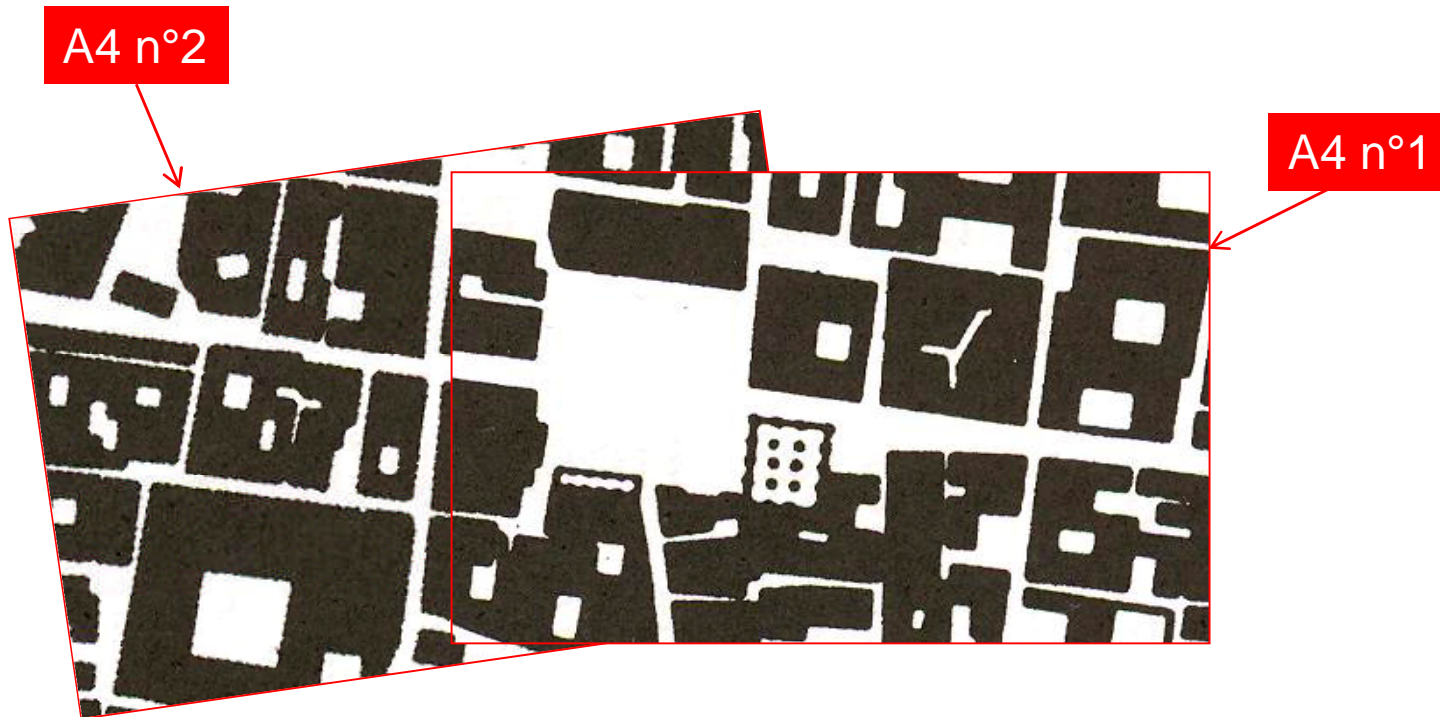
Remplir les îlots (les espaces entre les voiries) en noir

Les plans seront assemblés en atelier le mardi 15 février

## RÉPARTITION DES TRONCONS PAR GROUPES

PLAN DE SITUATION (échelle: 1/2500) à partir du site cartographique BruGIS			
Groupe	Sujet central	Tronçon	
		de	à
01	Chaussée d'Ixelles	Place Flagey (comprise)	Rue Maes
02	Chaussée d'Ixelles	Rue Van Volsem	Rue souveraine
03	Chaussée d'Ixelles	Rue Mercelis	Rue Francart
04	Chaussée d'Ixelles	Rue Solvay	Rue de la Pépinière
05	Rue de Namur	Boulevard du Régent	Place Royale (comprise)
06	Mont des Arts	Place Royale (comprise)	Rue Dusquenoy
07	Rue Marché aux Herbes	Place de l'Albertine	Rue des Fripiers
08	Rue Marché aux Poulets	Rue de la Fourche	Place Ste Catherine (comprise)
09	Rue de Flandre	Place Ste Catherine (comprise)	Porte de Flandre
10	Chaussée de Gand	Rue de la Clé	Rue de la Borne

# Exemple (de deux A4 assemblés)



Approche 05

# RECONDUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

## **PROCOLE**

Par un court texte, expliquez la mutation du paysage

## **PRÉSENTATION**

médium: dia PowerPoint

les 2 images sont côte-à-côte (*largeurs max. 11,5 cm*)  
et sont centrées selon l'axe central

sous les photos la date (*année*) des prises de vues

police des caractères: ARIAL18

**Remarque: les images de début 19<sup>ème</sup> S.  
sont mise en ligne sous format PowerPoint 97-2003**



# Exemple

Les 2 photos sont centrées selon l'axe central de la dia  
avec une longueur de max.11,5cm

max. 11,5 cm



1912

2008

Votre texte en police Arial  
et justifié au centre  
(évitez un texte trop long)

VOTRE TEXTE

Les dates en police Arial 18  
centrées sous les photos